

unterstützt durch Stadt Bülach 

JAZZCLUB BÜLACH

1
2026



Swingin' Ladies plus Two

Floriano Inacio Jr.



Nina Plotzki



Licht | Ton | Video | Multimedia | LED-Technik




044 843 44 44 | info@flashlight.ch | www.flashlight.ch

THE TRENDMAKER
spirit of hair

- modische Farbveränderungen
- Haarverlängerungen
- Trendige Méchentechniken
- Braut- und Hochzeitsfrisuren

Damen + Herren
Mo-Fr 9.00-19.00 Uhr
Sa 8.00-15.00 Uhr
Feldstrasse 72
8180 Bülach
044 860 99 90

Mehr **Techno** als **Jazz**.

Wir sind Ihr kompetenter Partner in Baufragen – denn wir sind genau richtig: Ihre erfahrenen Bauingenieure und Bauplaner.

Tantanini & Partner
genau richtig

Tantanini & Partner AG
Bauingenieure und Bauplaner – Feldstrasse 80 – 8180 Bülach – Tel. 044 879 10 90 – www.tantanini.com

EDITORIAL



American Songbook

Ich hoffe, Sie hatten erholsame Festtage und sind gut ins neue Jahr gestartet. Ich freue mich, Ihnen wieder tolle Konzerte präsentieren zu können und freue mich auf den Auftakt mit dem Joe Haider Orchestra am 16. Januar 2026.

Am 13. März 2026 wird das Olaf Polziehn Trio Stücke aus dem American Songbook präsentieren. Das American Songbook – oft auch Great American Songbook genannt – bezeichnet eine Sammlung von Liedern, die vor allem zwischen den 1920er- und 1960er-Jahren entstanden sind und zu den wichtigsten Klassikern der US-amerikanischen Musikgeschichte zählen. Diese Songs stammen vor allem aus Broadway-Musicals, Hollywood-Filmen sowie der Tin-Pan-Alley-Tradition und bilden bis heute das Fundament des amerikanischen Jazz- und Poprepertoires. Viele der grossen Standards – etwa «Summertime», «My Funny Valentine», «Someone to Watch

Over Me» oder «Fly Me to the Moon»–wurden von Komponisten wie George Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin, Richard Rodgers, Jerome Kern und Harold Arlen geschaffen. Ihre Werke bieten viel Raum für kreative Interpretationen. Gerade im Jazz hat das American Songbook eine zentrale Rolle: Generationen von Musikerinnen und Musikern nutzten diese Stücke als Ausgangspunkt für Improvisationen und persönliche Ausdrucksformen. Sängerinnen und Sänger wie Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Frank Sinatra oder Nat King Cole prägten mit ihren Interpretationen massgeblich, wie wir diese Songs heute hören. Freuen wir uns also über raffinierte Interpretationen der Lieder aus dieser Sammlung und vieles mit dem Olaf Polziehn Trio.

Mit grosser Vorfreude auf die kommenden Konzerte
Maria Tantanini

Programm

Consequences Joe Haider Jazz Orchestra	Freitag, 16. Januar 2026 20.00 Uhr
Swing, Brother Swing! Bernd Lhotzky Quintet	Freitag, 30. Januar 2026, 20.00 Uhr
Club Croco Album Tour Adrian Cox Trio	Freitag, 13. Februar 2026 20.00 Uhr
Soul Jazz Night from NYC Nick Hempton – Dave Blenkhorn Quintet	Freitag, 27. Februar 2026 20.00 Uhr
American Songbook and More Olaf Polziehn International Jazz Trio	Freitag, 13. März 2026 20.00 Uhr
Worldclass invite famous Scott Hamilton The Three Wise Men feat. Scott Hamilton	Freitag, 27. März 2026 20.00 Uhr, Konzert mit Zuschlag
Duas Moradas Floriano Inacio Jr. Quartet	Freitag, 10. April 2026 20.00 Uhr
Best of Traditional Jazz Swingin' Ladies plus Two	Freitag, 24. April 2026 20.00 Uhr, Konzert mit Zuschlag
Let's Play Together Aurélie Tropez – Enrico Tomasso Quintet	Freitag, 8. Mai 2026 20.00 Uhr
De tout mon Coeur Nina Plotzki International Quartet	Freitag, 18. September 2026 20.00 Uhr

Vorschau (Änderungen vorbehalten)

Duke Ellington's Nutcracker Suite South West Oldtime Jazzband	Freitag, 2. Oktober 2026 20.00 Uhr
Oscar Peterson Tribute Marian Petrescu Trio	Freitag, 16. Oktober 2026 20.00 Uhr
Piano Summit Dado Moroni – Luca Filastro	Freitag, 30. Oktober 2026 20.00 Uhr
Cannonsoul Patrick Bianco – Joe Magnatelli Quintet inv. Dado Moroni	Freitag, 13. November 2026 20.00 Uhr
Remembering Louis & His All Stars Armstrong's Ambassadors	Freitag, 27. November 2026 20.00 Uhr
Starten wir mit einigen «Program-Specials» ins Jubiläumsjahr 60 Jahre Jazzclub Bülach!	Freitag, 15. Januar 2027 20.00 Uhr

Clubkonzerte

Die Konzerte finden im «JazzInn» in der Vetropack-Hall im Guss-Areal statt. Vetropack-Hall, Schaffhauserstrasse 106, CH-8180 Bülach

Konzert-Reservation

Tel. +41 (0)44 500 50 30 (keine Rückbestätigung!)
Online unter www.jazzbuelach.ch (mit Rückbestätigung per E-Mail!). Reservierte Plätze werden nur bis spätestens 19.45 Uhr aufrecht erhalten!

FREITAG, 16. JANUAR 2026, 20.00 UHR

Consequences *Joe Haider Jazz Orchestra*



Joe Haider über sich: «Seit über 60 Jahren bin ich nun in Sachen Jazz als Pianist, Komponist und Arrangeur unterwegs und es ist noch kein Ende abzusehen. Nun bin ich inzwischen schon 89, aber immer noch frisch und munter dabei (zumindest geistig, wie die letzten Kritiken vermerken!). Aber es klingt so nach letzter Etappe oder Verlängerung mit anschliessendem Elf-meter Schiessen, um im Fussball-Jargon zu sprechen. Für meine Abschiedskonzerte (ab Januar 2026) habe ich eine Band mit 12 Schweizer Musikern zusammengestellt, mit denen ich in den letzten Jahren musiziert habe.

Dave Blaser, Daniel Schenker, Bernhard Schoch; Trumpets
Vincent Lachet, Bernhard Bamert, Adrian Weber; Trombones
Dani Blanc, Domenic Landolf, Thomi Geiger; Reeds
Joe Haider, Piano
Lorenz Beyeler, Bass
Dominic Egli, Drums

FREITAG, 30. JANUAR 2026, 20.00 UHR

Swing, Brother Swing! *Bernd Lhotzky Quintet*

Count Basie sagte: «Swing is the thing. It's that feeling that drives musicians and dancers alike» – Swing ist das Ding, es ist dieses Gefühl, das Musiker und Tänzer gleichermassen antreibt. Bernd Lhotzky gilt heute weltweit als einer der kompetentesten Vertreter des klassischen Jazz-Pianos. Er bringt für dieses Konzert vier top Jazzmusiker der europäischen Jazzszene mit. «Swing is the thing» ist auch das Motiv der fünf Protagonisten und treibt sie zu swingenden Höhenflügen an und zieht mit ihrer swingenden pulsierenden Musik auch das Publikum unmittelbar in ihren Bann.

Colin Dawson, Trumpet/Vocals
Claus Kock, Tenorsax
Bernd Lhotzky, Piano
Thomas Stabenow, Bass
Michael Keul, Drums



Club Croco Album Tour *Adrian Cox Trio*

Adrian Cox gilt als einer der führenden Autoritäten der New-Orleans-Musik. Als gefeierter Vertreter des Stils hat Cox seine Karriere der Bewahrung und Weiterentwicklung des frühen Jazz gewidmet und wird für seine meisterhafte Technik und seine ansteckende Energie auf der Bühne gelobt. Sein unvergleichliches Gespür und seine Virtuosität führten zu Konzerten mit den grössten Namen des Jazz, darunter

zwei Konzerte mit Wynton Marsalis und dem Jazz at Lincoln Center Orchestra in London und New York. Aktuell tourt Adrian mit seinem aussergewöhnlichen Trio, bestehend aus der neuseeländischen Gitarristin Honey Boulton und dem Pariser Bassisten Alex Gilson. Ein wahres Weltklasse-Ensemble, das sein Publikum in seinen Bann zieht.

Adrian Cox, Clarinet/Vocal
Honey Boulton, Guitar/Vocal
Alex Gilson, Bass



Captain Cook High-Tech Ceramic Diver


ZINNIKER

UHREN · SCHMUCK



Inhaber: Johannes Maag
Marktgasse 9 · 8180 Bülach
Tel. 044 860 12 23
www.zinniker-ag.ch

RADO
SWITZERLAND



MUSIK- & PIANOHAUS

Hans Ammann
Stationsstrasse 2
beim Bahnhof
8155 Niederhasli
Telefon 044 850 40 22

Alle Musikinstrumente
Miete - Verkauf - Reparatur
120 Klaviere/Flügel am Lager

Digital-Pianos, Keyboards, Gitarren usw.



www.porzellan-art.ch

Porzellan- und Glasatelier
Malschule Kurse

Brigitta Sigrist-Schwyster

Im Spicher 8194 Hüntwangen

sigrist.huentwangen@bluewin.ch

Tel. 044 869 07 13 Fax 044 869 18 85

FREITAG, 27. FEBRUAR 2026, 20.00 UHR

Soul Jazz Night from NYC **Nick Hempton –** **Dave Blenkhorn Quartet**

Nick Hempton ist ein australischer Saxophonist, der u.a. in Sydney auch in der Dan Barnett Big Band spielte. Er kam 2004 nach New York City, wo er sich in der Szene als Musiker, der immer mitreisenden Jazz für sein Publikum spielt, so gleich einen Namen machte. Er spielt in Clubs, Konzerthäuser und Festivals weltweit. Beeinflusst wurde Hempton von

den Grössen Dexter Gordon, Sonny Stitt und Cannonball Adderley. Der australische Gitarrist Dave Blenkhorn ist heute ein gefragter Sideman und Bandleader in der europäischen und internationalen Jazzszene. Er ist in allen Genres – von Jazz über Blues bis Soul – zu Hause. Die beiden Protagonisten lernten sich an gemeinsamen Sessions in NYC kennen.

Nick Hempton, Tenor-/Altosax
Dave Blenkhorn, Guitar/Vocals
Jean Yves Jung, Organ
Adam Pache, Drums



FREITAG, 13. MÄRZ 2026, 20.00 UHR

American Songbook and More **Olaf Polziehn International Jazz Trio**

Olaf Polziehn zählt zu den gefragtesten und profiliertesten Pianisten Europas. Er nahm an Konzerten, TV- und CD-Produktionen mit namhaften Musikern in Europa und den USA teil. Seit 2008 ist er ausserdem Professor für Jazzklavier an der renommierten Kunstuniversität Graz. Der Pianist Monty Alexander schrieb über ihn: «Olaf is in possession of outstanding piano technique and a wondrous touch. I respect and admire this fine player.» Das Trio bewegt sich stilistisch im Bereich zwischen swingendem und modernem Mainstream und lotet die Grenzen dieses Stils aus. Eigene Bearbeitungen der Musik des American Songbooks sowie Eigenkompositionen bilden die Grundlage des Repertoires.

Olaf Polziehn, Piano
John Goldsby, Bass
Hans Dekker, Drums



FREITAG, 27. MÄRZ 2026, 20.00 UHR

WEMAG

Getränke-Service AG

- Hauslieferdienst
- Getränkeshop



- Festservice
- Festmaterialvermietung

Schützengarten

8182 Hochfelden - 043 411 40 90

www.wemag-getraenke.ch

Worldclass invite famous Scott Hamilton *The Three Wise Men feat. Scott Hamilton*

The Three Wise Men präsentieren ein Programm, um die Swingmusik von den frühen Jazzgrößen zu zelebrieren. Schon 19 Jahre lang touren sie durch Europa und beeindruckten das Publikum. Auf ihre eigene Art bringen sie traditionellen Jazz auf höchstem Niveau. Für dieses Programm wird das Trio erweitert mit der Jazzlegende Scott Hamilton, einer der führenden und gefragtesten Mainstream-Saxophonisten unserer Zeit. Hamilton zog 1976 nach New York wo er von Roy Eldridge verpflichtet wurde und seine Karriere startete. Er spielte mit allen Jazzgrößen seiner Zeit und tourt um die ganze Welt.

Scott Hamilton, Tenorsax
Frank Roberscheuten, Clarinet/Saxes
Rossano Sportiello, Piano
Sander Smeets, Drums

**Musikunterricht
für jung und alt.**

MEHR
ERFAHREN

MUSIKSCHULE
ZÜRCHER UNTERLAND

Musik bewegt
www.mszu.ch



FREITAG, 10. APRIL 2026, 20.00 UHR

Duas Moradas *Floriano Inacio Jr. Quartet*

Floriano Inacio Juniors fünftes Album «Duas Moradas» (Zwei Heimstätten) spiegelt seine Reise von Brasilien in die Schweiz wieder und vereint brasilianische Rhythmen mit Jazz. Inacios wichtigste Inspirationsquelle ist die Vielfalt der brasilianischen Rhythmen. Mit seinen Melodien, Harmonik und ausdrucksstarken Improvisationen, offenbart er seine Leidenschaft für den Jazz, speziell für den brasilianischen Jazz. Diese Fusion spiegelt sich im Dialog zwischen dem Klavier und dem Cavaquinho wider, sowie in einer reichen Instrumentalvielfalt, die seiner Musik eine besondere Dynamik verleiht.



Nils Wogram, Trombone
Floriano Inacio Jr., Piano/Cavaquinho
Dudu Penz, Bass
Mauro Martins, Drums

FREITAG, 24. APRIL 2026, 20.00 UHR

Best of Traditional Jazz *Swingin' Ladies plus Two*



Nicki Parrott, Bass/Vocals
Stephanie Trick, Piano
Engelbert Wrobel, Clarinet/Saxes
Paolo Alderighi, Piano

Das Quartet unterhält ihr Publikum auf allerhöchstem musikalischem Niveau. Das Programm erstreckt sich von Ragtime über Swing, von Boogie-Woogie bis Blues. Nicki Parrott könnte jeden dazu bringen Jazz zu lieben. Sie hat diese spezielle Gabe, die man nicht in einem Musikladen kaufen kann. Stephanie und Paolo, jeder für sich ist ein fabelhafter Musiker, spielen zusammen ein vierhändiges Stride-Piano, wie es noch niemand zuvor getan hat. Wrobel gilt als Magier der Klarinette. Sein vollendetes Klarinettenspiel verbindet höchste musikalische Ansprüche und Leidenschaft. Mit diesem letzten Auftritt verabschiedet sich dieses aussergewöhnliche und legendäre Quartet vom Bülacher Jazz Publikum.

FREITAG, 8. MAI 2026, 20.00 UHR

Let's Play Together **Aurélie Tropez – Enrico Tomasso Quintet**

Die Musiker Enrico Tomasso, Aurélie Tropez, Louis Mazetier, Sébastien Girardot und Anthony Howe sind allesamt international etablierte Größen der traditionellen Jazz- und Swing-Szene. Sie bilden eine Ad-Hoc-Band, sie treffen sich nur für Konzerte. Die Musiker haben jedoch bereits in den unterschiedlichsten Besetzungen bei Festivals, Konzerten, Aufnahmen und Tourneen zusammengearbeitet. Die Frontline bilden die virtuose französische Klarinetistin Aurélie Tropez und der englische Trompeter Enrico Tomasso, dessen Spiel durch Louis Armstrong geprägt wurde. Der gefragte französische Jazzpianist Louis Mazetier sowie die beiden Australier Sébastien Girardot am Bass und Anthony Howe am Schlagzeug sorgen für den nötigen «Drive» der Band.

Enrico Tomasso, Trumpet
Aurélie Tropez, Clarinet
Louis Mazetier, Piano
Sébastien Girardot, Bass
Anthony Howe, Drums



FREITAG, 18. SEPTEMBER 2026, 20.00 UHR

De tout mon Coeur **Nina Plotzki International Quintet**

Mit «De tout mon Coeur» legte Nina Plotzki ein aussergewöhnliches Debut-Album vor. Sie singt dem Zuhörer direkt ins Herz, ohne Umschweife oder gekünstelte Distanz. Fein verlesene Stücke, die ihr selbst schon immer am Herzen liegen, mischen sich mit aussagekräftigen Eigenkompositionen. Wer ihr hier zuhört, wird mitgenommen auf eine sehr emotionale Reise in die grosse Welt des «American Songbook». Eine brillante Band insgesamt mit sehr viel Freude am gemeinsamen Spiel und grossem dynamischen Spektrum. Fünf aussergewöhnliche Ausnahmemusiker, deren Musikalität eine wahre Freude ist und die man unbedingt einmal live erleben muss.

Nina Plotzky, Vocals
Tony Lakatos, Saxes
Vincent Bourgey, Piano
Darryl Hall, Bass
Gregory Hutchinson, Drums



SPONSOREN



Aurélie Tropez
Let's Play Together
Freitag, 8. Mai 2026, 20.00 Uhr

Sponsoren

Stadt Bülach

Stadt Bülach



Sponsormitglieder

Bar'oc – Fertigs Weine
Heinz Büsser, Greifensee
Marianne Ming-Hellmann, Zumikon
Dieter Sigrist, Hüntwangen
Tantanini & Partner AG, Bülach

Diese Firmen und Personen unterstützen den Jazzclub im Jahr mit CHF 1'000.– und mehr.
Herzlichen Dank!

IMPRESSUM

Postadresse	Jazzclub Bülach, Postfach, CH-8180 Bülach, Schweiz
Präsidium	Maria Tantanini Vogelsangstrasse 29, CH-8180 Bülach, Tel. +41 (0)44 862 65 30 mtantanini@jazzbuelach.ch
Engagements/Programm	Paul R. Tantanini Frohaldenstrasse 31, CH-8180 Bülach, Tel. +41 (0)79 308 72 82 jazzbuelach@bluewin.ch
Konzert-Reservation	Tel. +41 (0)44 500 50 30 (keine Rückbestätigung!) Online unter www.jazzbuelach.ch (mit Rückbestätigungs per E-Mail!) Reservierte Plätze werden nur bis spätestens 19.45 Uhr aufrecht erhalten!
Konzertlokal	JazzInn, Vetropack-Hall, Schaffhauserstrasse 106, CH-8180 Bülach
News	Druck Interprintmedia GmbH, CH-8488 Turbenthal Auflage 1'000 Exemplare, Erscheinung 2 x jährlich Redaktion/ Maria Tantanini, insetate@jazzbuelach.ch Inserate 1/6 Seite Fr. 200.00/Jahr. Übrige Inserate/Kosten auf Anfrage Layout creacom Verena Huber, verena.huber@creacom-ag.com
Homepage	www.jazzbuelach.ch
Bankverbindung	Raiffeisenbank Züri-Unterland – IBAN CH78 8080 8004 5273 5409 9 – PC 80-35822-3 – Jazzclub Bülach, Postfach, CH-8180 Bülach



Bitte
Frankieren

Jazzclub Bülach
Postfach
CH-8180 Bülach

Mitgliedschaft

Konzertmitgliederbeiträge
berechtigt zu freiem oder
ermässigtem Eintritt an die
Veranstaltungen

Schüler/Lehrling	CHF	80.–
Einzelmitglied (persönlich, nicht übertragbar)	CHF	160.–
Paarmitglied (persönlich, nicht übertragbar, inkl. grundschulpflichtige Kinder)	CHF	250.–
Gönnermitglied (freier/ermässigter Eintritt für 2 Pers.)	CHF	350.–
Sponsormitglied (übertragbar, freier Eintritt für 2 Pers.)	CHF	1'000.–
Passivmitglied (keine Ermässigung, News-Zustellung)	CHF	30.–
Eintrittspreis Nicht-Mitglieder je nach Veranstaltung ab	CHF	40.–

Anmeldetalon

Ich möchte Konzertmitglied werden

- Einzelmitglied
- Schüler/Lehrling
- Paar
- Gönner
- Sponsor
- Passiv
- Ich möchte die „News» zugestellt
erhalten. Unkostenbeitrag CHF 10.–

Name Vorname _____

Partner _____

Adresse _____

PLZ/Wohnort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Unterschrift _____

Einsenden an Jazzclub Bülach, Postfach, CH-8180 Bülach